

# Modelo de Trabajo para las VI JIAAIS\*

\*Se reciben trabajos con una extensión máxima de cuatro páginas.

1<sup>er</sup> Nombre Apellido  
 Departamento o Centro  
 Organización  
 Ciudad, País  
 ✉nombre1@example.com  
 ID 0000-0000-0000-0001

2<sup>do</sup> Nombre Apellido  
 Departamento o Centro  
 Organización  
 Ciudad, País  
 ✉nombre2@example.com  
 ID 0000-0000-0000-0002

3<sup>er</sup> Nombre Apellido  
 Departamento o Centro  
 Organización  
 Ciudad, País  
 ✉nombre3@example.com  
 ID 0000-0000-0000-0003

## Resumen

Este documento es un modelo para la presentación de trabajos en las VI Jornadas Interdisciplinarias de Análisis Avanzado de Imágenes y Señales a realizarse los días 7 y 8 de noviembre de 2022, junto con instrucciones para  $\LaTeX$  siguiendo el estilo IEEEtran.cls.

## Palabras Clave

Palabra clave 1, Palabra clave 2, Palabra clave 3, Palabra clave 4, Palabra clave 5

## I. INTRODUCCIÓN

Este documento es un modelo junto con instrucciones para  $\LaTeX$ . Por favor, recordar que el número máximo de páginas permitido es cuatro.

### A. Formato

En este archivo se usa la clase IEEEtran para dar formato y estilo al trabajo presentado. Los márgenes, espaciados y fuentes están establecidos, por lo cual solicitamos no alterarlos.

## II. PREPARACIÓN DEL TRABAJO

En una primera instancia de evaluación, sólo deberá presentarse el archivo del trabajo en formato pdf. En caso de aceptación, se requerirán las imágenes (en formato pdf) usadas en el mismo, así como el archivo de Referencias en caso de haber usado un archivo bib. Las tablas deben estar incluidas en el archivo tex y no como archivos de imagen por separado.

### A. Secciones

Se recomienda que el trabajo respete, como mínimo, la siguiente estructura:

- 1) Introducción
- 2) Materiales y Métodos
- 3) Resultados y Discusión
- 4) Conclusiones

### B. Abreviaturas y Acrónimos

Definir las abreviaturas y acrónimos la primera vez que los mismos sean utilizados en el texto, incluso si los mismos han sido definidos en el resumen. No usar abreviaturas en el título o encabezados, a menos que sea inevitable.

### C. Ecuaciones y Expresiones Matemáticas

Numerar las ecuaciones o expresiones matemáticas de manera consecutiva. Para una estructura más compacta, usar el formato  $a/b$  dentro de una línea de texto, la función exp o exponentes apropiados como por ejemplo  $x^{a/b}$ . Puntuar las ecuaciones con comas o puntos cuando las mismas forman parte de una oración, como es el caso de:

$$a + b = c. \tag{1}$$

Asegurarse de que los símbolos en la ecuación han sido definidos antes o inmediatamente después de la misma. Usar “(1)” en vez de “Eq. (1)” o “ecuación (1)”, excepto al comienzo de una oración: “La ecuación (1) es ...” o “La expresión (1) es ...”

Indicar datos de financiamiento. De no corresponder, desestimar esta opción.

#### 32 D. Autores y Filiaciones

33 El presente modelo ha sido diseñado para la inclusión de tres autores aunque se permite un **máximo de hasta seis autores**.  
 34 Los nombres de los autores deben respetar el orden de izquierda a derecha para luego continuar, en caso de ser necesario, con  
 35 la siguiente línea. Ésta es la secuencia de autores que luego será utilizada para futuras citas y servicios de indexación.

#### 36 E. Figuras y Tablas

37 *Posición en el texto:* Para posicionar las figuras y tablas, usar la opción [htbp]. Los títulos de las figuras deber ir  
 38 debajo de las mismas, mientras que los de las tablas aparecerán encima de ellas. Insertar las figuras y las tablas luego de que  
 39 las mismas han sido citadas en el texto. Usar la abreviatura “Fig. 1”. La Tabla I muestra un ejemplo.

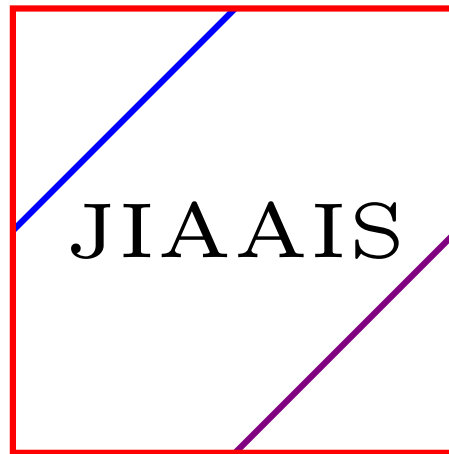


Fig. 1: Ejemplo de título de figura.

Tabla I: Ejemplo de tabla

Tabla	Varias columnas		
Modelo	Columna 1	Columna 2	Columna 3
A	B	C	D
1	2	3	4

#### 40 AGRADECIMIENTOS

41 Incluir los agradecimientos que se consideren.

#### 42 SOBRE LAS REFERENCIAS

43 Citar las referencias de manera consecutiva usando el estilo entre corchetes [1]. La puntuación en la oración debe seguir a  
 44 los paréntesis como se indica a continuación [2]. Las referencias deben aparecer en orden alfabético por el apellido del primer  
 45 autor.

46 Al menos que existan más de tres autores, dar el nombre de todos ellos en vez de usar “*et al.*”. Los trabajos que no han  
 47 sido publicados, aunque hayan sido enviados para su publicación, deben ser citados como “unpublished” [3]. Los trabajos que  
 48 hayan sido aceptados para su publicación deben ser citados como “in press” [4]. Sólo la primera palabra del título de los  
 49 trabajos debe ir en mayúscula, salvo que intervengan sustantivos propios o símbolos especiales.

50 Se recomienda fuertemente la inclusión del *Digital Object Identifier (DOI)*, cuando corresponda. Ver <https://www.doi.org/>.

#### 51 REFERENCIAS

- 52 [1] A. Aaa, B. Bbb, and C. Ccc. Ejemplo de cita de artículo. *Revista I*, 1(10):1–10, 2020.  
 53 [2] D. Ddd. *Ejemplo de cita de Libro*. Editorial, 2021.  
 54 [3] E. Eee and F. Fff. Ejemplo de cita de trabajo no publicado. Unpublished, 2022.  
 55 [4] G. Ggg. Ejemplo de cita de trabajo aceptado. In Press, 2022.